

Etnografische Verzamelingen van de Universiteit Gent

Praktische informatie

<i>Naam instelling</i>	EVUG
<i>Straat en nummer</i>	Het Pand, Onderbergen 1
<i>Postcode en gemeente</i>	B9000 Gent
<i>Algemeen telefoonnummer</i>	+32 (0)9 264 8326/+32 (0)9 264 8316
<i>Algemeen mailadres</i>	Paulina.vanderZee@UGent.be
<i>Mailadres contactpersonen/of website</i>	Paulina.vanderZee@UGent.be www.EVUG.be
<i>Beknopte geschiedenis van de instelling</i>	<p>De Etnografische Verzamelingen zijn ontstaan onder impuls van Koning Willem I. In 1825 werd het <i>Musée des Antiquités de l'Université de Gand</i> opgericht. Oorspronkelijk omvatte het alleen een Indonesië-collectie. Prof. Adolf de Ceuleneer, een kunsthistoricus, oudheidkundige en classicus, zorgde voor een belangrijke uitbreiding. Hij verwierf in 1895 een precolumbiaanse collectie voor wat dan het 'Museum voor Kunst en Oudheidkunde' genoemd wordt. Zijn collega Camille de Bruyne, een bioloog die het vak 'menschenaardrijkskunde' doceerde, kocht ongeveer gelijktijdig 'dubbels' aan uit het Berlijnse <i>Museum für Völkerkunde</i>. Het waren vrij omvangrijke etnografische collecties uit Amerika, Afrika en Australië die hij onderbracht in zijn 'Biogeografisch Instituut'. Later scheidde toezichthouder Van Oye de 'naturalia' en 'artificialia'. Zo legde in 1928 de basis voor het 'Ethnographisch Museum'. Frans Olbrechts behoort tot de <i>founding fathers</i> van de wetenschappelijke etnografie en de studie van de niet-westerse kunst. Zeven jaar later voegde hij dit museum samen met het oudere <i>Musée des Antiquités de l'Université de Gand</i> tot een Museum voor Volkenkunde, dat onder prof. Vandenhoute in 1968 de naam Etnografische Verzamelingen kreeg. Deze verhuizen in 2002 naar Het Pand. Een nieuwe naam, EVUG, en een nieuw concept – <i>World Art</i> – geven de etnografische collecties vanuit dit perspectief een nieuwe dynamiek.</p>