

Musée international du Carnaval et du Masque de Binche

Description Collection Amérique Centrale et du Sud

GENERALITES	
<u>Nom de la collection</u>	Collection d'Amérique Centrale et du Sud
<u>Type de collection</u>	Collection muséale
<u>Description</u>	Cette collection englobe l'ensemble des masques, costumes et objets servant dans les traditions masquées d'Amérique centrale et du Sud. Elle permet de dresser un panorama des fêtes masquées de ce continent.
<u>Historique de la gestion</u>	La collection d'Amérique centrale et du Sud fut progressivement constituée de pièces représentatives, destinées à initier le visiteur aux multiples fonctions du masque dans les sociétés traditionnelles d'Amérique Centrale et du Sud, depuis la création du musée en 1975 par Samuël Glotz. Les collections ont continué à être complétées sous la direction de Michel Revelard de 1981 à 2007. En 2007, Christel Delière fut nommée directrice à la suite de Monsieur Revelard. Depuis lors, elle continue la politique d'acquisition afin de compléter les collections du musée, qu'elles soient européennes ou extra-européennes. Elle s'inscrit dans la ligne de Monsieur Revelard par des études et recherches scientifiques afin d'approfondir les connaissances en la matière.
<u>Période de collection</u>	De 1975 jusqu'à aujourd'hui.
<u>Ancienneté</u>	De 300 avant Jésus-Christ jusqu'à aujourd'hui.
<u>Remarques</u>	<p>Les points forts de la collection sont constitués par les collections mexicaines et guatémaltèques et par une série de masques issus des tribus indiennes d'Amazonie. La Bolivie et le Pérou sont également présents, de même que les riches et colorées traditions brésiliennes.</p> <p>Utilisés par les hommes dans le cadre de rites agraires et propitiatoires pour la chasse et la guerre, ou afin de marquer leur appartenance sociale ou de parer leurs morts, les masques d'Amérique centrale et du Sud constituent également les attributs des dieux. Ils leur permettent de manifester visuellement leur capacité à se métamorphoser, en animaux notamment, comme le font les chamans.</p>
CONTENU	
<u>Thèmes</u>	Traditions masquées des sociétés traditionnelles d'Amérique centrale et du Sud.
<u>Nom</u>	Multiple contacts sur le terrain.

<u>Lieux</u>	Les pays représentés dans la collection sont les suivants : Mexique, Colombie, Guatemala, Porto Rico, Equateur, Cuba, Etat de Puebla, République Dominicaine, Brésil, Bolivie, Costa Rica, Argentine, Venezuela.
<u>Epoque</u>	De 300 avant Jésus-Christ jusqu'à aujourd'hui.
OUVERTURE	
<u>Enregistrement</u>	Une partie des fiches d'inventaire du catalogue des pièces de la collection sont consultables sur le site internet du réseau AICIM (Accès Informatisé aux Collections des Institutions Muséales) : http://www.aicim.be