

Musée international du Carnaval et du Masque de Binche

Description Collection Asie

GENERALITES	
<u>Nom de la collection</u>	Collection asiatique
<u>Type de collection</u>	Collection muséale
<u>Description</u>	Cette collection englobe l'ensemble des masques, costumes et objets servant dans les traditions masquées d'Asie. Elle permet de dresser un panorama des fêtes masquées de ce continent.
<u>Historique de la gestion</u>	La collection d'Asie fut progressivement constituée de pièces représentatives, destinées à initier le visiteur aux multiples fonctions du masque dans les sociétés traditionnelles d'Asie, depuis la création du musée en 1975 par Samuël Glotz. Les collections ont continué à être complétées sous la direction de Michel Revelard de 1981 à 2007. Les collections de cette section ont été étendues aux marionnettes et au théâtre d'ombre. L'Inde, la Chine et l'Indonésie ont fournis les noyaux principaux des collections que l'exposition « Masques et Théâtres d'Asie » a fait découvrir en 1986. En 2007, Christel Deliège fut nommée directrice à la suite de Monsieur Revelard. Depuis lors, elle continue la politique d'acquisition afin de compléter les collections du musée, qu'elles soient européennes ou extra-européennes. Elle s'inscrit dans la ligne de Monsieur Revelard par des études et recherches scientifiques afin d'approfondir les connaissances en la matière.
<u>Période de collection</u>	De 1975 à aujourd'hui.
<u>Ancienneté</u>	Du 18 ^e siècle à aujourd'hui.
<u>Remarques</u>	D'une grande diversité, les masques d'Asie sont principalement utilisés pour le théâtre et la danse. Cependant, le masque de théâtre de danse ou de procession agit tel un talisman destiné, par un phénomène d'exorcisme, à éloigner le mal, les démons et la maladie en les effrayant ou, au contraire, en les attirant vers leur perte. Le bouddhisme met également le masque en scène. Bien précieux conservé dans l'enceinte des temples et porté par les prêtres, il incarne les forces surnaturelles et les divinités inaccessibles.
CONTENU	
<u>Thèmes</u>	Traditions masquées des sociétés traditionnelles d'Asie.
<u>Nom</u>	Multiple contacts sur le terrain.

<u>Lieux</u>	Les pays représentés dans la collection sont les suivants : Chine, Taïwan, Japon, Népal, Thaïlande, Bouthan, Indonésie, Arunacha Pradesh, Sri Lanka, Tibet, Mongolie, Birmanie, Ladakh, Cambodge, Corée du Sud.
<u>Epoque</u>	Du 18 ^e siècle à aujourd'hui.
OUVERTURE	
<u>Enregistrement</u>	Une partie des fiches d'inventaire du catalogue des pièces de la collection sont consultables sur le site internet du réseau AICIM (Accès Informatisé aux Collections des Institutions Muséales) : http://www.aicim.be