

# Musée international du Carnaval et du Masque de Binche

## Description Collection Océanie

<b>GENERALITES</b>	
<u>Nom de la collection</u>	Collection Océanie
<u>Type de collection</u>	Collection muséale
<u>Description</u>	Cette collection englobe l'ensemble des masques, costumes et objets servant dans les traditions masquées d'Océanie. Elle permet de dresser un panorama des fêtes masquées de ce continent.
<u>Historique de la gestion</u>	La collection d'Océanie fut progressivement constituée de pièces représentatives, destinées à initier le visiteur aux multiples fonctions du masque dans les sociétés traditionnelles d'Océanie, depuis la création du musée en 1975 par Samuël Glotz. Les collections ont continué à être complétées sous la direction de Michel Revelard de 1981 à 2007. En 2007, Christel Deliège fut nommée directrice à la suite de Monsieur Revelard. Depuis lors, elle continue la politique d'acquisition afin de compléter les collections du musée, qu'elles soient européennes ou extra-européennes. Elle s'inscrit dans la ligne de Monsieur Revelard par des études et recherches scientifiques afin d'approfondir les connaissances en la matière.
<u>Période de collection</u>	De 1975 à aujourd'hui.
<u>Ancienneté</u>	Du 20 <sup>e</sup> siècle à aujourd'hui.
<u>Remarques</u>	<p>La collaboration du Musée du masque avec le Musée de l'Homme à Paris, le Musée royal de l'Afrique centrale de Tervueren, de l'Etnografisch Museum d'Anvers, du seminarie voor Etnische Kunst de l'Université de Gand, a permis de rassembler un panorama très suggestif des formes, matériaux et significations du masque océanien.</p> <p>La répartition géographique des masques océaniens est inégale : ils sont presque exclusivement concentrés en Mélanésie (Nouvelle-Guinée, Nouvelle-Irlande, Vanuatu, Nouvelle-Calédonie), les autres régions n'ayant recours au masque que de façon sporadique voire anecdotique, lui préférant tatouages et scarifications.</p>
<b>CONTENU</b>	
<u>Thèmes</u>	Traditions masquées des sociétés traditionnelles d'Océanie.
<u>Nom</u>	Multiples contacts sur le terrain.
<u>Lieux</u>	Les pays représentés sont les suivants : Nouvelle-Irlande (île de

	Nouvelle-Hanovre), Papouasie/Nouvelle-Guinée (Sépik), Nouvelle Bretagne (péninsule de la Gazelle), Nouvelle Calédonie, Vanuatu (ex. Nouvelles-Hébrides), Nouvelle-Bretagne, Indonésie occidentale (ancien Irian Jaya), îles Schouten, Tahiti, Bora-Bora, Aotearoa
<u>Epoque</u>	Du 20 <sup>e</sup> siècle à aujourd'hui.
<b>OUVERTURE</b>	
<u>Enregistrement</u>	Une partie des fiches d'inventaire du catalogue des pièces de la collection sont consultables sur le site internet du réseau AICIM (Accès Informatisé aux Collections des Institutions Muséales) : <a href="http://www.aicim.be">http://www.aicim.be</a>